

Strauss Johann

M. III 770

An der schönen blauen Donau. (Le
beau Danube bleu.) Arrangée par L. Strea-
bbog. Op. 86.

Budapest, [1942]. Rösserwölgyi & Co.

34.2 x 26.4

5 p.

III. 1800.

Brauss Johann.

Annen-Polka. Piano.

verz: Musik für Alle. Jahrg T. Heft 4.

M. II 207

Strauss Johann.

Bor, dal, asszony. Férfikar.

Budapest, 1939. 27 x 19. 2 f.

Strauss Johann

M. III 720

Ligánydal. „A cigánybáró” című operett-
bűl. [„O habet acht!”] kövegét átültette: Gerő
Imre.

Budapest, [1942] Lederer István 31.3 x 23.8 6p.
= Filághirű Generrűvek 283.

Cl. II. 548

Strauss, Johann

Simfonia albastră. Fals.

[F. P.], 1955. [F. ed.] 29.5 x 20 12 p.

[B. Fără foaie de titlu, datele luate din
text].

Strauss Johann.

M. III 696

Dunărea albăstră. ~ An der schönen, blau-
en Donau. Walzer. Opus 314. Piano.

Timisoara, [1939?]. Moravetz: 35 x 24.6

Op.

Strauss Johann.

C. 198

Fabrika. (Das Apfelfest.) Operette in drei Acten
von Gustav Davis und Max Kalbeck.

Leipzig, f. a. Josef Weinberger. 31 x 23.

Strauss, Johann

C. 67.

Russ-Walzer nach Motiven der Operette:

„Der lustige Krieg.“ Op. 400.

Hamburg, f. a. Aug. Franz. 25565-6.

32.4 x 26

Mp.

Strauss [Johann]

M. III 1692

Tarasszi hangok. Dalkeringő. (Frühlings-
stimmen - Walker). Zenejét szerette:

Strauss Fános.

Budapest, [1941]. Dóci S. klt. 31.3x23.7 8p.

= Hilághirű zene - murek 246.

Strauss Johann

M III 724

Tavaszi hangok. Keringő. (Frühlingstimmen walzer)

Budapest, [1949]. Lederer Istrán.

31.8 x 24

7 p.

= Éilághirű Szeneművek 246

Strauss Johann

M. III 716

Te és Te, a „Denevér” című operett kerin-
gője. Magyar szövegét írta: Baróti István.
Zenéjét szerelte Strauss J.

[Budapest, 1942]. Lederer István. Dóczy Lit.

30.7 x 23.4

8 p.

= Hírlaphírű Zene -

művek 247.

M. II 781

Strauss J[ohann]

Tritsch - tratsch polka. Op. 214.

Budapest, [1942]. Bárd Ferenc és fia. 3744.

34.3. x 26

5 p.

Strauss Joh[ann]

M. III 1292

Trausig [klar]. "Man lebt nur einmal"
Für 2 Klaviere und 2 Spieler frei über-
tragen von Henri Gobbi.

Budapest, [1902]. Récsányi & Co. 34.5 x 26.5

25 p.

= Repertoire pour deux pianos No. 19.

Strauss, J. [Johann]

du. II. 964

Kal's „Skazki venskogo lesa“

Moskva, 1959. Moskovskaia tipografija No. 6 :

28.5 X 21.5 11 p. [N. B. Fara' povie de titlu; datele luate
de pe coperta.]

== Biblioteka Bajamista 47.

M. II. 888

STRAUSS, Johann

Valsuri alese. Reducție pentru pian și cifraj
de acordeon.

/:București:/, 1959. Ed. muzicală a Uniunii Com-
pozitorilor din R.P.R. 29x20.5 43/-

44/p.

1/5759-1959

Note muzicale 4. II - 1082

Strauss [Johann]

Valsuri celebre pentru vioară.

Timișoara, [1948?]. Edition Moravetz. 23.5 x 16.5 16.5.

Comoara Floristilor 4.

1/2004-1948.

Strauss Johann

C. 66.

Wiener Blut. Walzer. Op. 354. Pianoforte.

Wien, f.a. Friedrich Leiber, 110. 32.4x26

9 p.

Strauss József

M. III 725

Falusi fecskék. Heringö. Magyar söve-
gét intá: Gerő Imre.

Budapest, [1941] Lederer István.

31.3 x 23.2 Sp.

Filázhirü Leneművek 278.

Strauss Joseph

M. III 695

Jokey-Folka. (schnell). Für das Pianoforte.

Op. 278.

Wien, f.a. C.A. Spina. 21.984.

III . 118
Strauss, Richard

Arabella. Lyrische Komödie in drei Aufzügen
von Hugo von Hofmannsthal. Opus. 79. Klarier-
auszug mit Text von Felix Wolfes.

Berlin, 1933. Verlag Adolph Fürstner. 8253.

33.5 x 26.7.

365 p.

III. 1953.

Strauss Richard.

Ariadne auf Naxos. Oper. Piano.

Veri: Musik für Alle. XVII. Band. Nr. 185.

III. C. 16.
Strauss Richard

Der Bürger als Edelmann. Komödie mit Tän-
zen von Molière. Frei Bühnenbearbeitung in
drei Aufzügen.

Berlin - Paris, 1912. Adolph Fürstner.

33.8x27

116 p.

Strauss, Richard

C. 17.

Die Ägyptische Helena. Oper in zwei Aufzügen
von Hugo von Hofmannsthal. Op. 75. Klavier-
auszug mit Text von Otto Linger.

Berlin, 1928. Adolph Fürstner.

33 x 26.7

336 p.

B. 138.

Strauss R. [Richard]

Don Juan. Tondichtung nach Nicolaus Lenau
für großes Orchester. Op. 20.

Wien, 1904. Universal-Edition Nr. 1061.

18.6 x 13.8

127 p.

III. 1964.

Strauss Richard.

Eine Alpensymphonie. Bearbeitet von Walther Hirschberg. Piano.

Veri: Musik für Alle. 17. Band. Nr. 196.

III. 115
Strauss Richard

Eine Alpensinfonie. Übertragungen von Otto
Singer.

Leipzig, 1914. Verlag von F. P. C. Leuckart. 7532.

33.7 x 26.8

66 p.

II 1959.

Strauss Richard

Ein Heldenleben. Ton-dichtung für grosses Orchester.

Bearbeitet von Walther Hirschberg. Piano.

Veri: Musik für Alle. Band XVII. Nr. 191.

A.

99

Strauss Richard

Feuersnot. Ein Ringgedicht in einem Akt.

von Ernst von Wolzogen. Op. 50. Manierauszug

zu zwei Händen von Otto Singer.

Berlin - Paris, 1901. Adolph Fürstner.

34 x 27.2

106 p.

III

93

Strauss, Richard

Guntram. In drei Aufzügen. Dichtung und
Musik. Op. 25.

Leipzig, 1894. Jos. F. Aibl Verlag. Universal-Edition

31.5 x 24

8 p.

Strauss Richard

H. C. 10.

Intermezzo. Op. 72. Eine bürgerliche Komö-
die mit sinfonischen Zwischenspielen in zwei
Aufzügen. Klavierauszug mit Text von Otto Linger
Berlin, 1924. Adolf Fürstner. 33 x 27 3f.
348 p.

III 1809.

Strauss Richard

Muttertändelei (G. A. Bürger) Gesang u. Piano.

verz: Musik für Alle. Jahrg. 2. Nr. 20.

III. 1949.

Strauss Richard

Salome. Oper. Arrang. von. Walther Hirschberg.

Piano.

Veri: Musik für Alle. XVII. Band. Nr. 180.

Strauss Richard

Symphonia domestica. Op. 53. Für Klavier
zu 2 Händen übertragen von Otto Singer.

Berlin, 1904. Universal - Edition.

30.8 x 23

51 p.

Strauss, Johann

Op. III. 2492

Ţinze vienez. Prelucrare corală de G.P.

[F.l., f.a., f.ed.] 30.5 x 41.5 8 p. [litografiate]

[N.B. Fără foaie de titlu, detele locale din text]

1
Strauss, Richard

B. 136.

Tod und Erklärung. Tondichtung für
grosses Orchester. Op. 24. Partitur.

Wien, 1904. Universal-Edition A. G.

Fos-Hill verlag. 19 x 13.5 123 p.